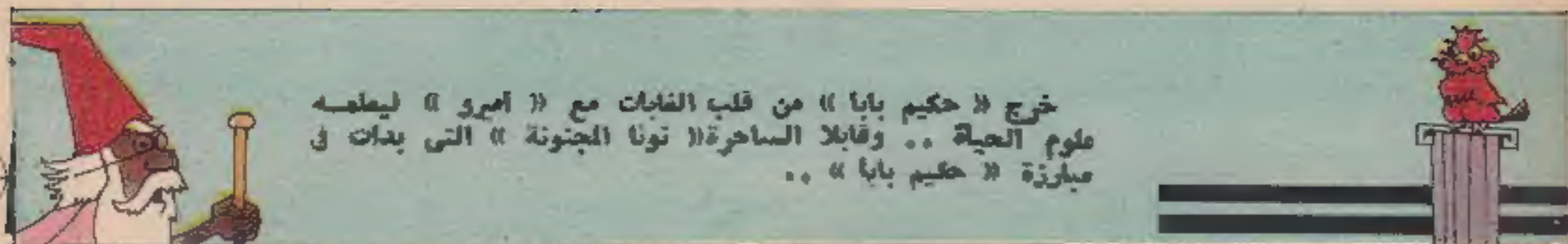
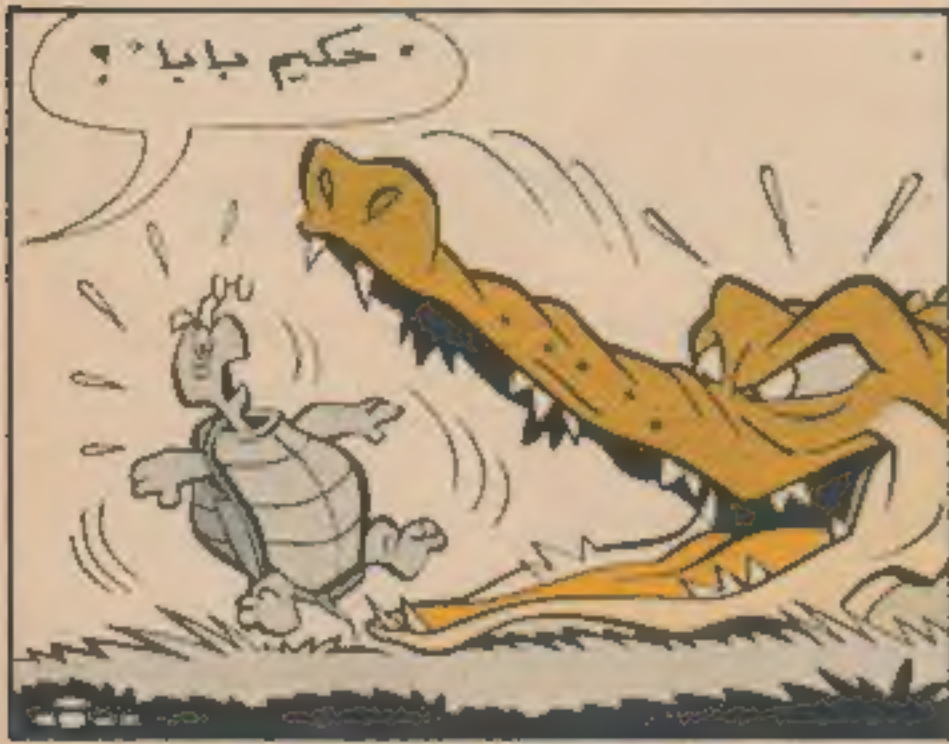


أجيد .. وسيف القدر

من
الأساطير
العالمية











هدية العمر يقدمها لك **ميكى**

عابرة محيطات

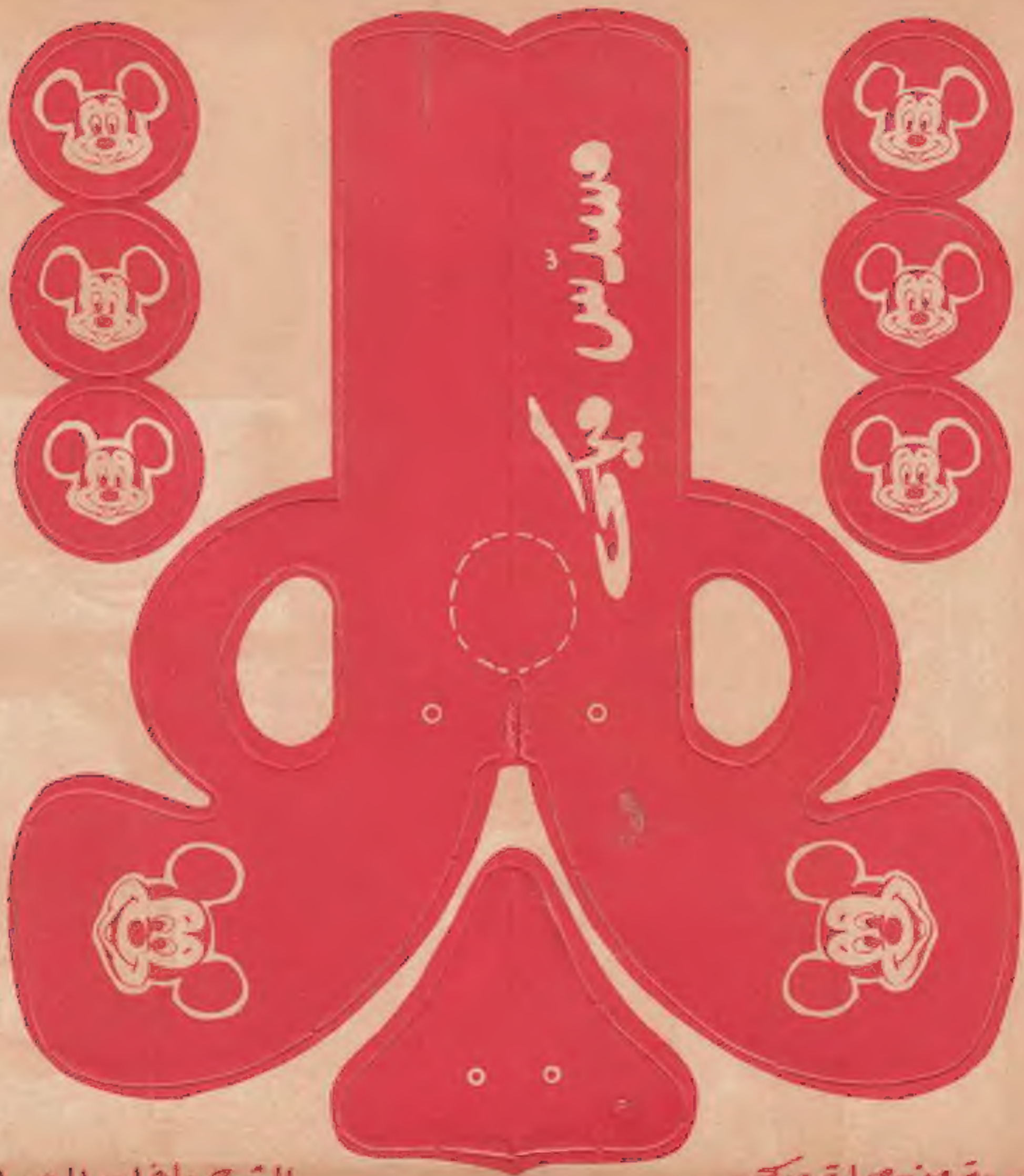
بحجم هائل!

ستمتع
بتركيبتها
بنفسك!



انظر أكبر هدية حتى الآن .. مع عدد الخمسين ٣ ربح حسب العدد + الهدية ٥٠ مايلما





القرص رافله القرد

لهبة من مجلة ميكى

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Ramfat



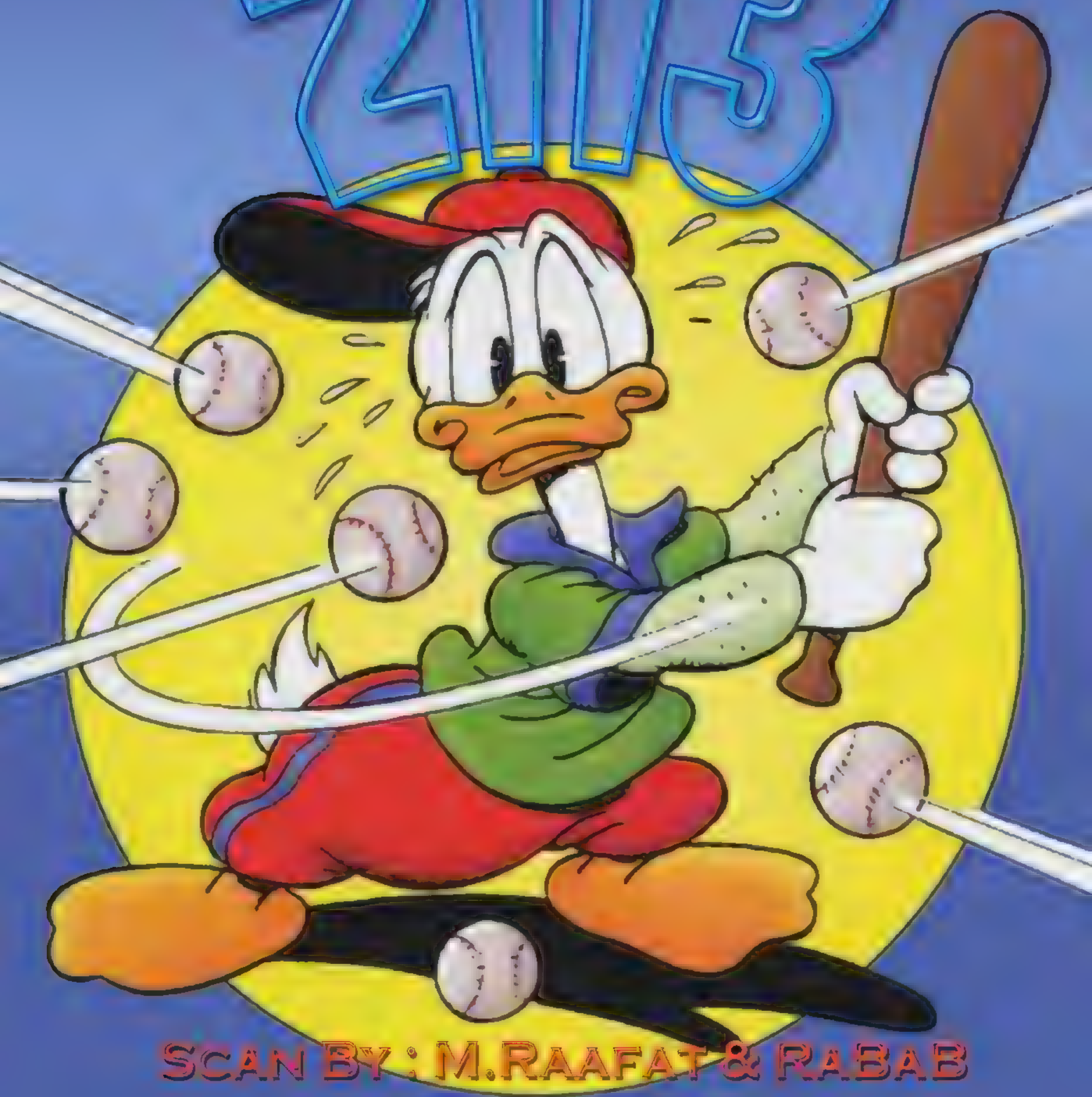
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113

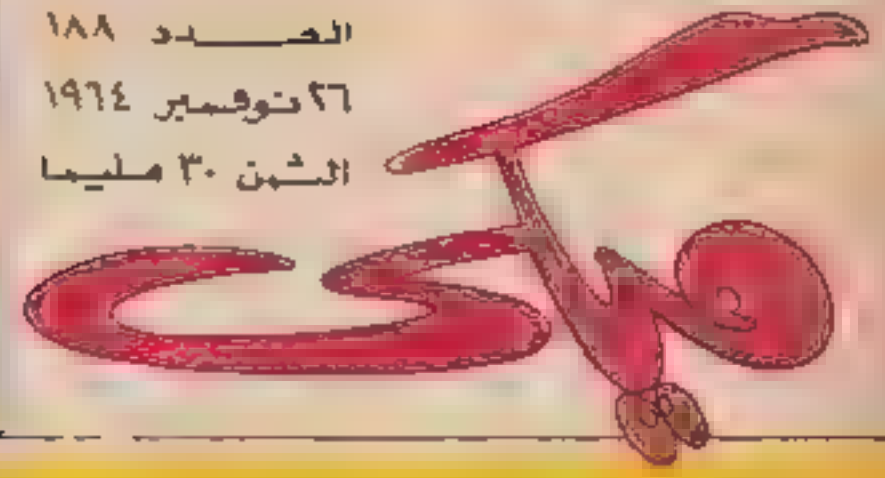


SCAN BY: M. RAAFAT & RAEBAB

العدد ۱۸۸

۲۶ نومبر ۱۹۶۴

الثمن ۳۰ ملیما



هدية العدد

۱۸۸
۲۶
۳۰



والہ دینے

ما من شك في أن الحياة حلوة .. وأنها تتجدد باستمرار .. فالفسد يختلف عن اليوم ، واليوم قطعا يختلف عن أمس .. وسر هذا الجمال في الحياة هو التغير والتجديد المستمر .. ونحن بدورنا نحاول أن تقدم لك في كل عدد شيئا جديدا .. موضوعا .. هدية .. قصة .. فنحن نريد أن نكون «ميكى» كالحياة ، حلوة ومتجددة .. والجديد في هذا العدد « شخصية نادر » ، البطل الذي نابعه في السابقة السلسلة .. وهو هنا يبدأ طفاته التي أرجو أن تعجبك ونفوز برؤسك ..

« نادر » بطل عربي .. رحالة .. يقوم برحلاته من أعلى النيل الى جنوبه ، ثم يواصل رحلاته في البلاد العربية وحول العالم .. ونزولا على ارادتك يا قارئ العزيز جعلنا « نادر » يجمع بين ميزتين تحبهما .. فحلقته مسلسل مستمرة .. وهي في نفس الوقت قصرة تنتهي في حلقة واحدة .. في عدد واحد .. يقوم فيها « نادر » بمغامرة كاملة مملوءة بالبطولة والشجاعة والأقدام .. انه فعلا بطل عربي من صميم بلادنا العزيرة .
وانا في انتظار رأيك في هذا البطل الجديد .. لقد قدمناه من أجلك .. ولك أنت أن تعكم على نجاحه وعلى مقار أعجابك به ..
والى الأسبوع القادم حيث نلتقي في معجزة جديدة .. وأفكار جديدة !
عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

المكافأة



لقد أخذ التاجر كيس نقوده وكان به مائة وخمسون جنيها . وأعلن التاجر عن مكافأة كبيرة لمن يجد هذا الكيس ويرده اليه . وظل ينتظر يوما بعد آخر . وذات يوم جاء اليه رجل فقير يبدو عليه الأمانة وسلمه كيس نقوده وقال له :

- ها هو كيس نقودك يا سيدي . لقد وجدته وهو يحوى على مائة وخمسين جنيها كاملة ..
وفرح التاجر فرحا عظيما وأشرق وجهه الذي ظل عابسا لفترة طويلة . وقال له الرجل الفقير :

- وأعتقد يا سيدي أنك لن تبخل على المكافأة التي أعلنت عنها !
وهنا فصاحت الابتسامة من على وجه التاجر ، وفتح كيس النقود وقلب الأوراق المالية الموجودة به ، ثم وضعه في جيبه قائلا للرجل الفقير :

- لسبب لك أي مكافأة عندي .. لقد كان بالكيس مائة جنيها ، ولكن ليس به الآن سوى مائة وخمسين جنيها فقط .. لقد أخذت مكافأتك بنفسك فأغرب عن وجهي ..
وتشاجر الرجلان وذهبا الى المحكمة . وأقسم الرجل الفقير بأن الكيس الذي وجدته لم يكن به سوى هذا المبلغ . لكن التاجر كان لا يريد أن يعطيه أي مكافأة فأقسم على أن كيس نقوده كان به مائة جنيها . وهنا قال القاضي للتاجر :

- لقد وجدت كيس يعود به مائة جنيها ولكن هذا الرجل وجد كيسا به مائة وخمسين فقط .. فهو ذن لسبب كيس يعود !!
وأخذ القاضي كيس النقود من التاجر وسلمه للرجل الفقير ، وصاح التاجر :

- ويعودى !!
فقال له القاضي :

- أنتظر الآن حتى يجدها لك رجل آخر !

أنظر شرح قصة العدد صفحة ١١

قصة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
مغلا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد
اتحاد الربد العربي جنهيسال - في الامريكى ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ٥ شللا

والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات مدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريده - في الخارج بحول مصرف او سينكس في قائل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن الصد :

قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : مغلا وطرابلس ٥ مغلا : الجزائر ٧٥ فرنكا :

المغرب ٩٠ فرنكا . حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوينى » C W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

كوبول مسابقة نادر
ح (١)

شخصیات ضاحکہ



زیر سام



مبیضت نچا ہوت



عمرۃ الشیخ رمضان



عاملے



فلاح



سبالک

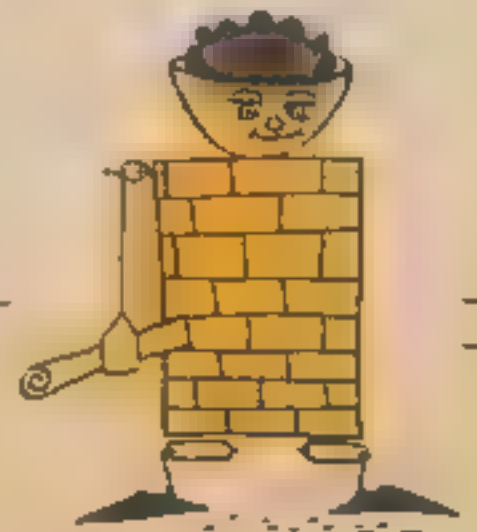


جزار



دکتور اسنان

برہنہ قلعہ



مرشدین عیالوت



معبدي أبو سمبل، ناهار مسكين
التاني واحد له وواحد لزوجته
تفرتيني؟



أنا مبسوط جدا الآن
ح اندأ رحلتى للقاهرة
بكرة؟ لكن مش معقول
أسافر قبل ما اروح
معبدي أبو سمبل
القريبي من هنا؟



أنا مت عارف ليه الأجانب بيقولوا علينا بلد
التماسيح مع إن عمري ماشفت تمساح لغاية
دلوقت؟



ودلوقت آخذ القارب وأرجع به
للصنمة الشرقية وأنفق مع
الرئيس 'حسن' على السفر معاه؟



ياه؟ لازم أوصل الشاطئ
أحسن التماسيح بيفترسني؟
يارب ساعدني؟



إيه اللي حصل؟ ياه؟ تمساح؟ ده لازم هريان
من التماسيح الكبيرة اللي في أعلى النيل؟ أعمد
فيه دلوقت؟



ياه؟ ده لسته ورايا..
أتحلص منه إزاي؟



الحمد لله؟ وصلت
شاطئ الأمان؟

في سلسلة رحلاته حول بلادنا المشرقة تم
حول العالم كله

سيناريو: عالية توفيق
وريشة: محمد أبو طالب



قتلتك قبل
ما تأكلني ؟



فكرة ؟ مافيش
غير كده ؟



يا لوقت اسمعوا
أبيع بجلده .. بس مين
يسلخه معايا ؟



مين اللي قتل
التمساح ده ؟
طبعاً "نادر" ؟ مافيش حد
كان على الشاطئ غيره ؟



ملاش خفاق ؟ إشتروه
شركة إنتم الاتنين ؟



لا ؟ أنا اللي
ح اشتريه ؟



وأنا أمترى جدد
التمساح ؟



اللي تدفعه
يا عم مبروك ؟



تبيع لي لحمه
بكاه يا "نادر" ؟



خلاص ياريس ؟ إتفقنا
إن أسافر معاك ؟
إلى القاهرة
الحصية ؟



سلام عليكم ؟ دلوقت أسافر
وأنا مطمئن ، لأن معايا
فلوس تكفييني ؟

العدد القادم "نادر" في مقامرة جديدة

الصاروخ !

ميكى قاهر الزمن



يااه ! يعنى اناي تهرب منهم
نلاقهم معانا .. ده
ثعلب !

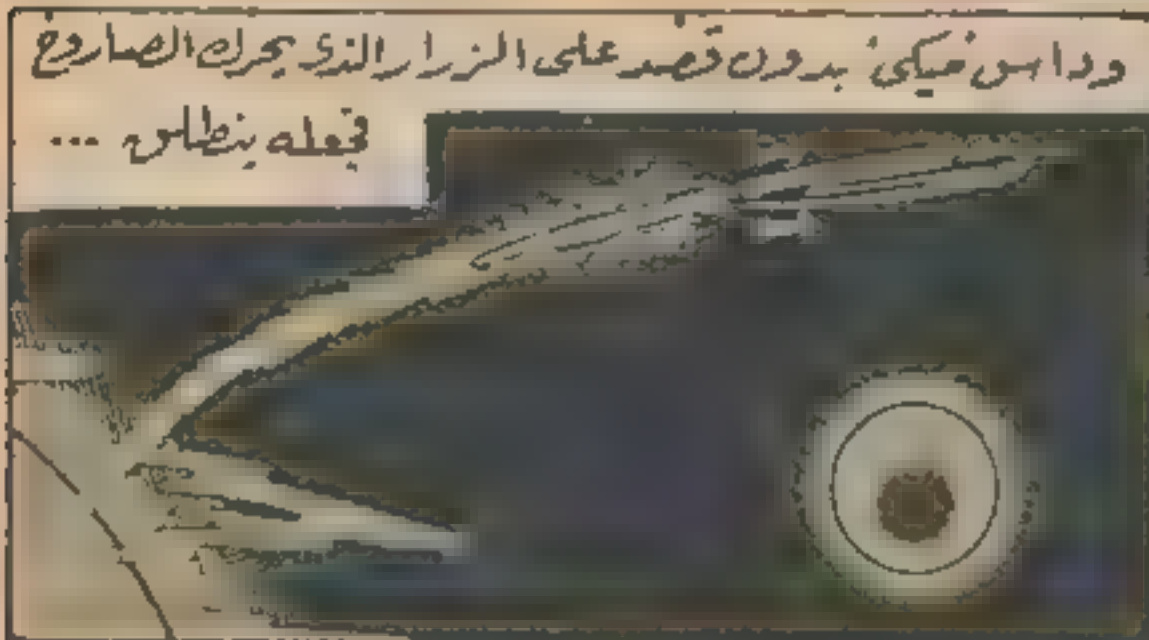


ولكن قاهر الصاروخ رفض القيام ...

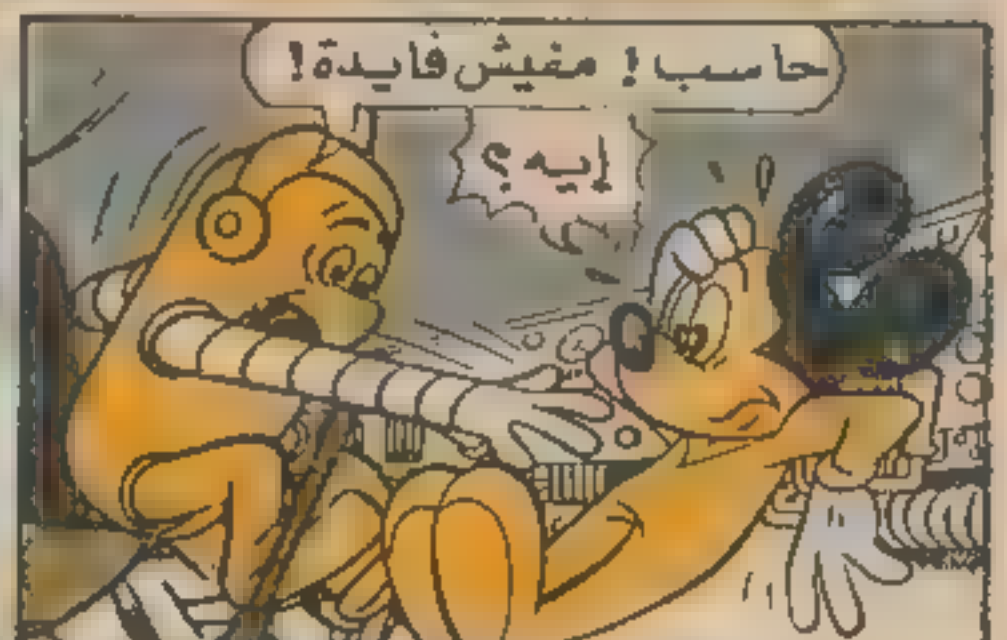
لكن ليه يا حضرة القائد الآلى ؟

يا ميكى .. يا بابا ومعاكم حكاه
كل الكواكب راكبين
معانا فى
الصاروخ !

أو امر عليها !



ودايس ميكى بدون قصد على الزرار الذى يحرك الصاروخ
ففعله بنظام ...



حاسب ! مفيش فايده !

إيه ؟



إمتى نوصل إلى الأرض ؟

ما اعرفش !

إحنا ما نعرفش !



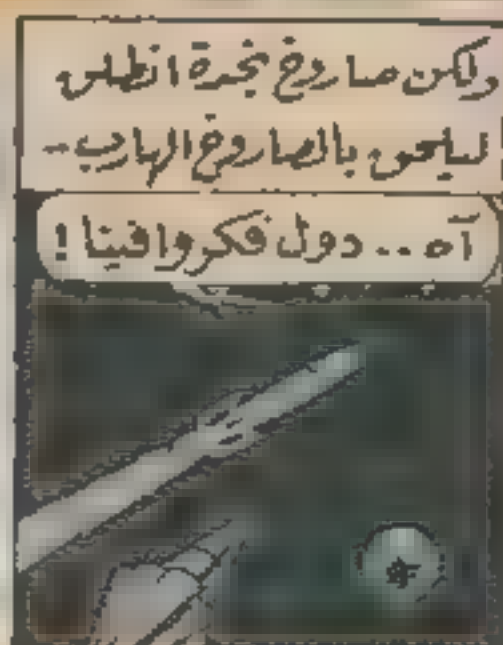
جرا إيه ؟

برافو ! شغلوا جهاز
ضبط التوازن
دلوقت !

انت شغلت
الصاروخ ،
ودلوقت هو
قام بنا !



مرشد الفضاء يوجهكم
الأرض !



ولكن صاروخ نجمة انطلق
لياحس بالصاروخ الهارب ..
آه .. دول فكر وافينا !



إزاي ما تعرفوش ؟

إحنا ما قمناش فى الميعاد المحدد ،

علشان كده إحنا

منطلقين فى اتجاه

غير معروف ، حلم

منطقية خالص !

بيحيا المنطق !



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر
الفضاء مع « الأميرة كالا » وركبا صاروخا ليعودا إلى الأرض



إزاي ما يتهش ؟ أمال
ح تنزل فين ؟

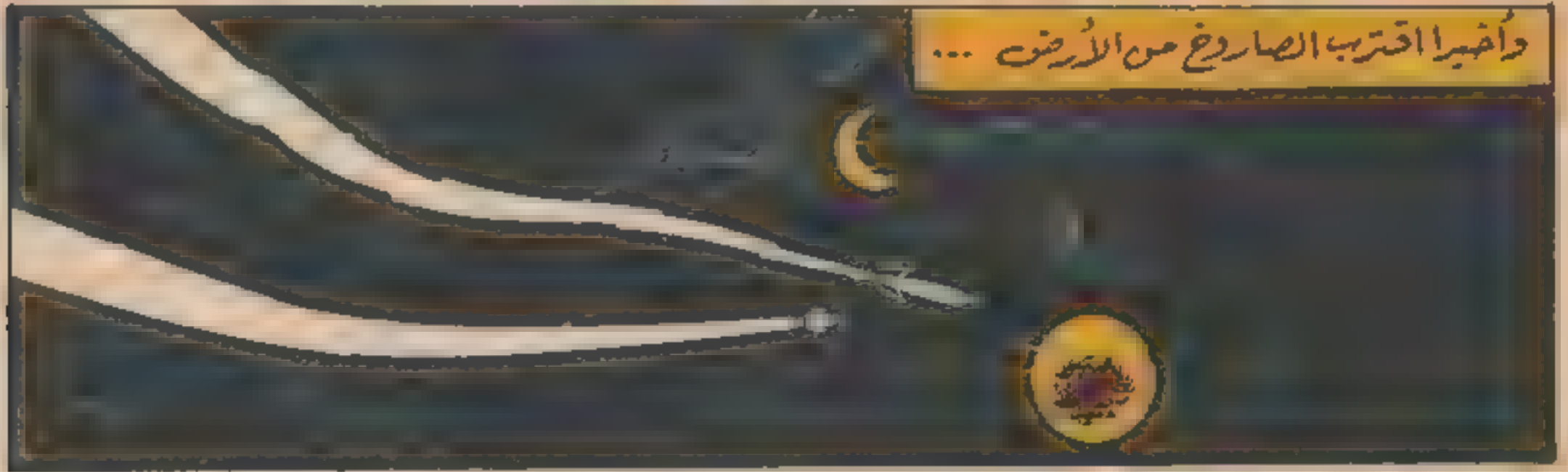
إنزلوا عتدي
في البيت !



لكننا مش ح نهبط في مطار الصواريخ !
مش مهم !



الصواريخ تعرف
شغلها مع بعض !



وأخيرا اقترب الصاروخ من الأرض ...



دار الصاروخ أدلأهول الأرض ...
آدى افريقيا !



إحنا دلوقت دخلنا في المجموعة الشمسية
يعنى ما تهناش .. مش كده ؟

أيوه .. اللي يسأل
ما يتهش !



مصر .. إحنا ح نهبط في مصر !

صاروخ
النجدة .. استعد !

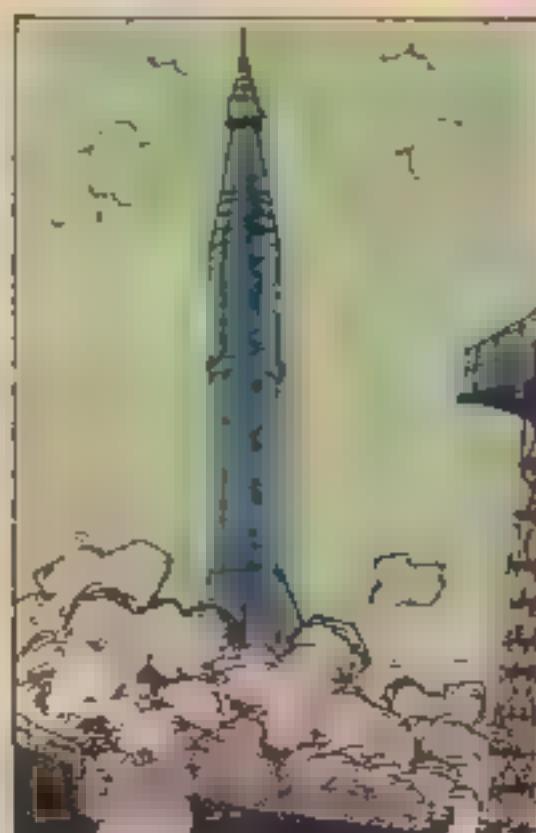


وآدى أوروبا وأمريكا !
لازم دي مقاطعان قديمة !

مسابقة نادلر الكبرى

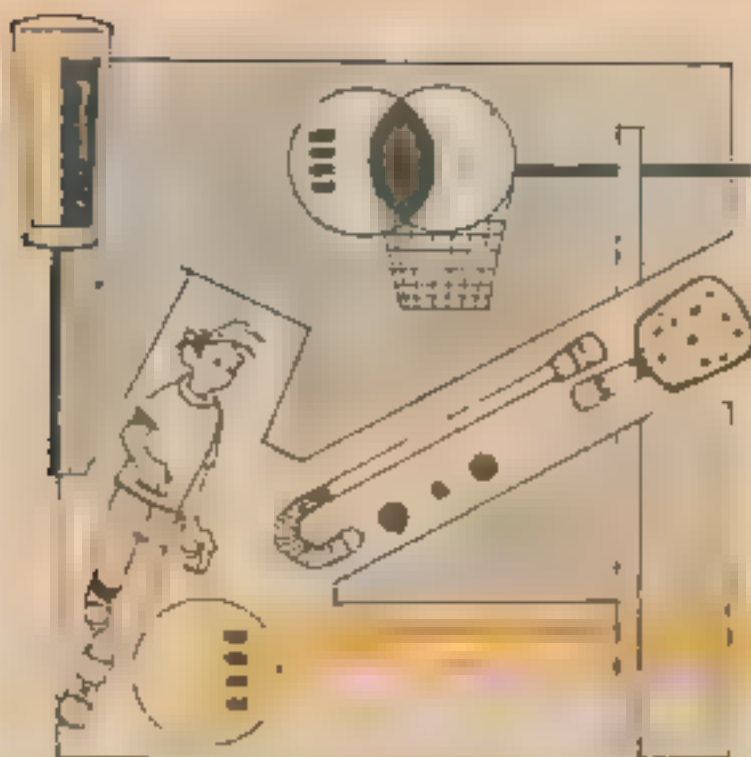
الحلقة الأولى رحلة إلى الفضاء! ١٢٥ جائزة

- تنشر المسابقة على ثلاثة أسابيع متتالية ، ومع كل حلقة سؤال واحد .
- أجب عن السؤال المنشور في هذا العدد ، واحتفظ بالإجابة حتى العدد الثالث والآخر الذي سنشر فيه طريقة الرد على المسابقة .
انظر الجوائز على صفحة ١٠ الكوبون صفحة ٢



ما هو السبب الذي جعل الطيار سعيدا برحلته في الفضاء ؟

«فرنكى بوشكاش» .. احسن لاعب كره قدم شاهدته ملاعب القاهرة والعالم ان فى قنعه «مقاطيس» يجلب الكرة .. ويعتبر سيد الهادفين .. يلعب لنادى ريال مدريد ساعدا امين .. يعتبر هو و«ديسينيانو» اربع لاعبين فى لعبة «الحد وهاب» .. اذا سألته عن اعظم مباراة لعبها فى حياته اجابك بانها ماراه المحر .. انجلترا التى اقيمت بملعب ويمبلى بلندن حيث منيت انجلترا بتول هزيمة لها داخل ملاعبها ، وكان «بوشكاش» يومئذ يلعب ضمن فريق المحر .. فهو من اصل مجرى من مواليد «بوداست» عام ١٩٢٦ ثم هاجر الى اسبانيا .. يملك مصنفا من اكبر مصانع السحق فى العالم ، واخسر لبيع العلوى .. بهوى لعبة بصرامة الشران وبجديدها وبمارستها دون خوف .



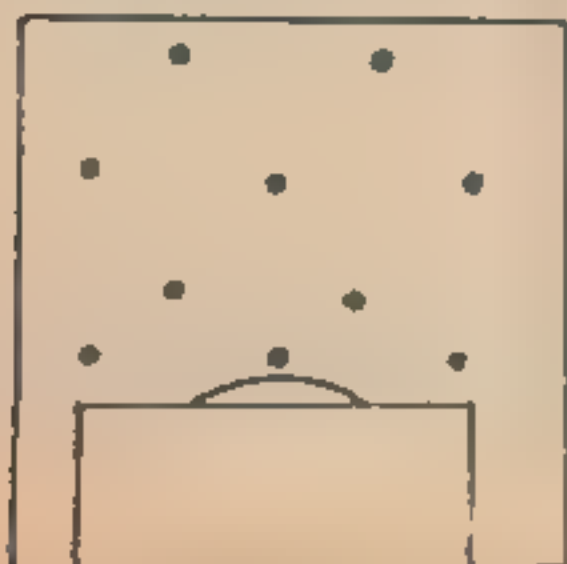
يقدمها: محمد بن أبي زيد

● من فوائد « عيد الكريم صفر » ان الزمالة علم قبل ميساراه له على كاس مشر قصد احد ابدية الصعيد ، انه لاعى هذا السادي سوف يصيرون « عيد الكريم » حتى لا يتمكن من اللص ونقل خطورة نادي الزمالة ، فتبقى اللاعبين على ان يتلوا « عيد الكريم » باسم معين ونشاندوا على لاعب آخر باسم « عيد الكريم » ، فملا قام اللاعبون الحضور بمحاضرة المسمى بعيد الكريم وتركوا الاصل يلعب ويحترز لنشاده خسة اهدافه .

● فی احمدی ولانہ الاسامیہ حلی "نعت المسکوی" بخوار "احمدی فراح" وکان مسہما طبق مشترکہ کتبہ . وعند یدایہ الاکل خلع "المسکوی" بخوار . ولیس بخوارہ احرى واحدا لاکل سوى التکبہ . فبساط "احمدی فراح" وولس له "ابہ الحکایہ باکاس . ابلیس بخوارہ الک : ولا ابہ "

● « حفي سلطان » كان يملك عرصة فديمه جدا .. وكان الزملاكويون يقولون له : « ان الإلهايه شمسور لهم من طريق هذه العرصة العبرانه » وبعدهم « حفي » باصلاحها ، وسأله أحدهم ذات يوم : عملت تعديلات في العرصة يا حفي ؟ فرد عليه .. طبعاً دخلت فيها النور .. وهذا قال أحد الإلهايه الأصمغاه « عمال ما يخشها الله »

ان تكون سرعة الصالحين كبيرة ، لانه
مطلوب منهما الهروب من ظهري الخصم ،
ثم لتجاذب هذه الطريقة بحسب اجادة
تبادل المراكز وامياز متوسط الهجوم
من الناحية العسة ، لانه يعتبر صانع اللعب
لغيره ، ثم يجب نصفه بلياقه بندية
عالية ، وذلك لكونه متوسط هجوم
متأخر لانه يشترك مع الدفاع كما
بشرك مع الهجوم ، وخصوصا انه يلجأ ،
الخصم بالحري بسرعة كبسيرة للامام
للقى تمريراته ويسدد على الهدف .



يلعب في هيئة الطريقة الجناحان
ومتوسط الهجوم على خط واحد تقريبا
حلف ساعدى الهجوم وقد وضع هذه
الطريقة للقلب على طريقة الظهير
الثالث وحين يهرب الجناحان ومتوسط
الهجوم عن دفاع الخصم ويكون متوسط
الهجوم قاعده حلف المهاجمين ، وتلحق
الفرق الى استعمال هذه الطريقة خاصة
لما كان الظهير الثالث للخصم ممتازا
ومطلوب الهروب منه ، لذا وجب على
متوسط الهجوم الا يبقى الكرة معه بل
تكون تمريرة حرة ومفاجئة ويجب

حدث أن أحد اللاعبين غير
مركزه مع حارس المرمى دون
إخطار الحكم ، ثم صد بينه وهدفا
كاد يدخل مرماه ..
ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

إِهَابَةُ لَوْكَنْتِ الْجَامِ

۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

جوائز مسابقة "نادلر"
١٢٥ جائزة

شرح هدية العدد
المستدس!

٢ - أن السيسى وكذلك الزنادالى
الغلاف منسب الخطوط المتقاطعية

نسل (۱)

شکل (۵)



وکل (۳)

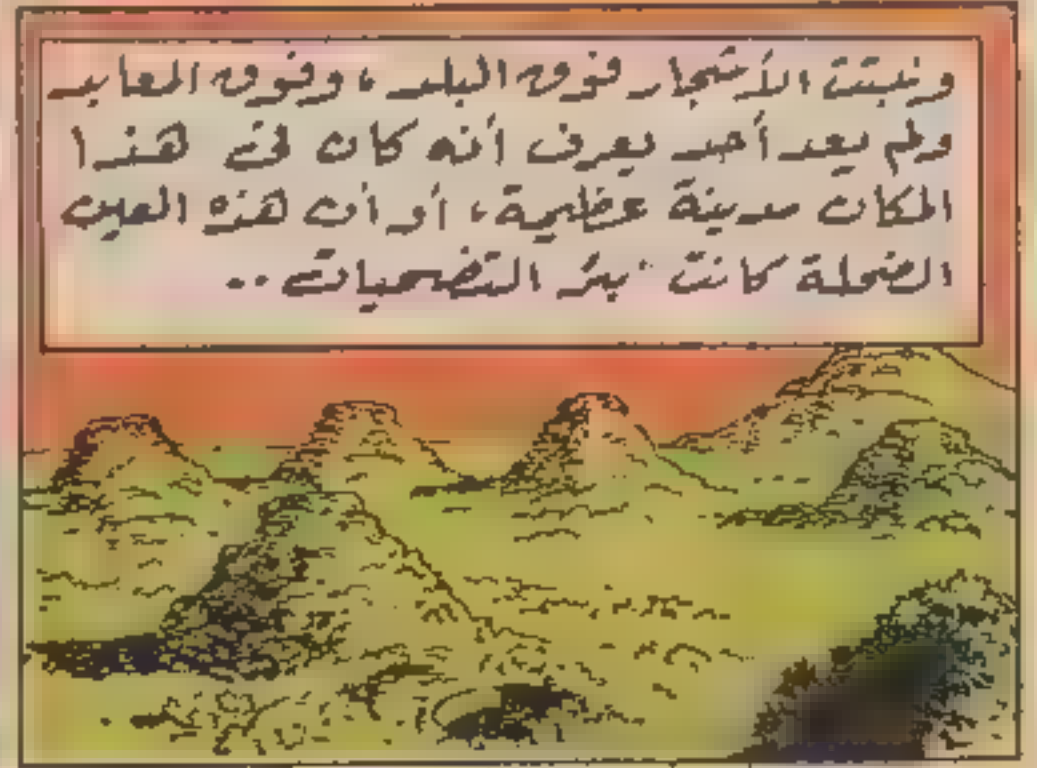
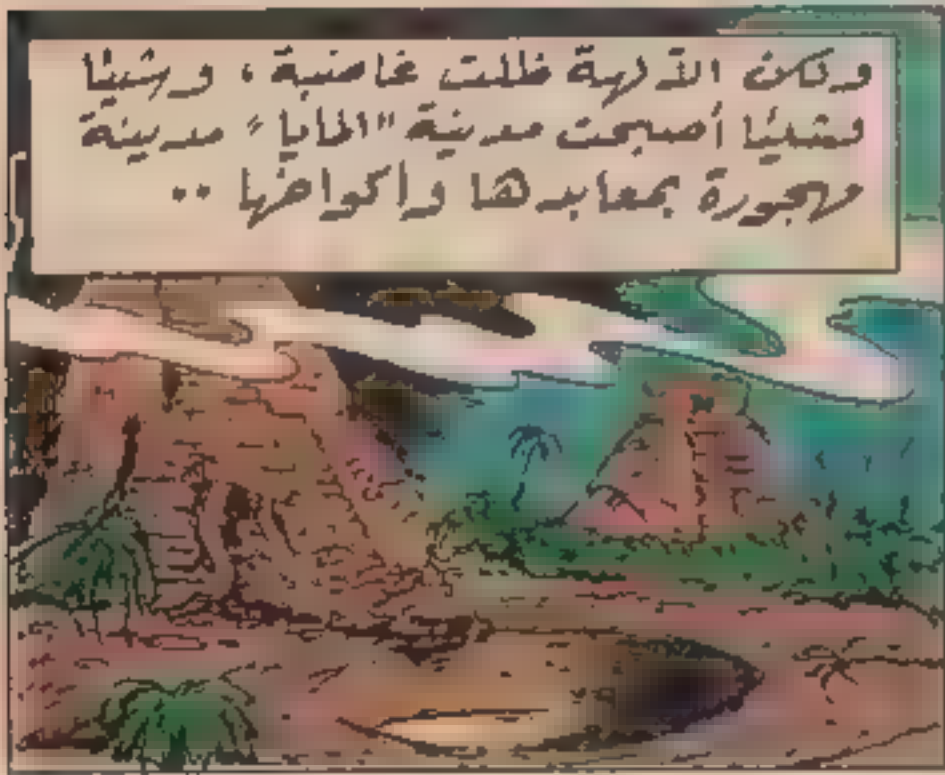
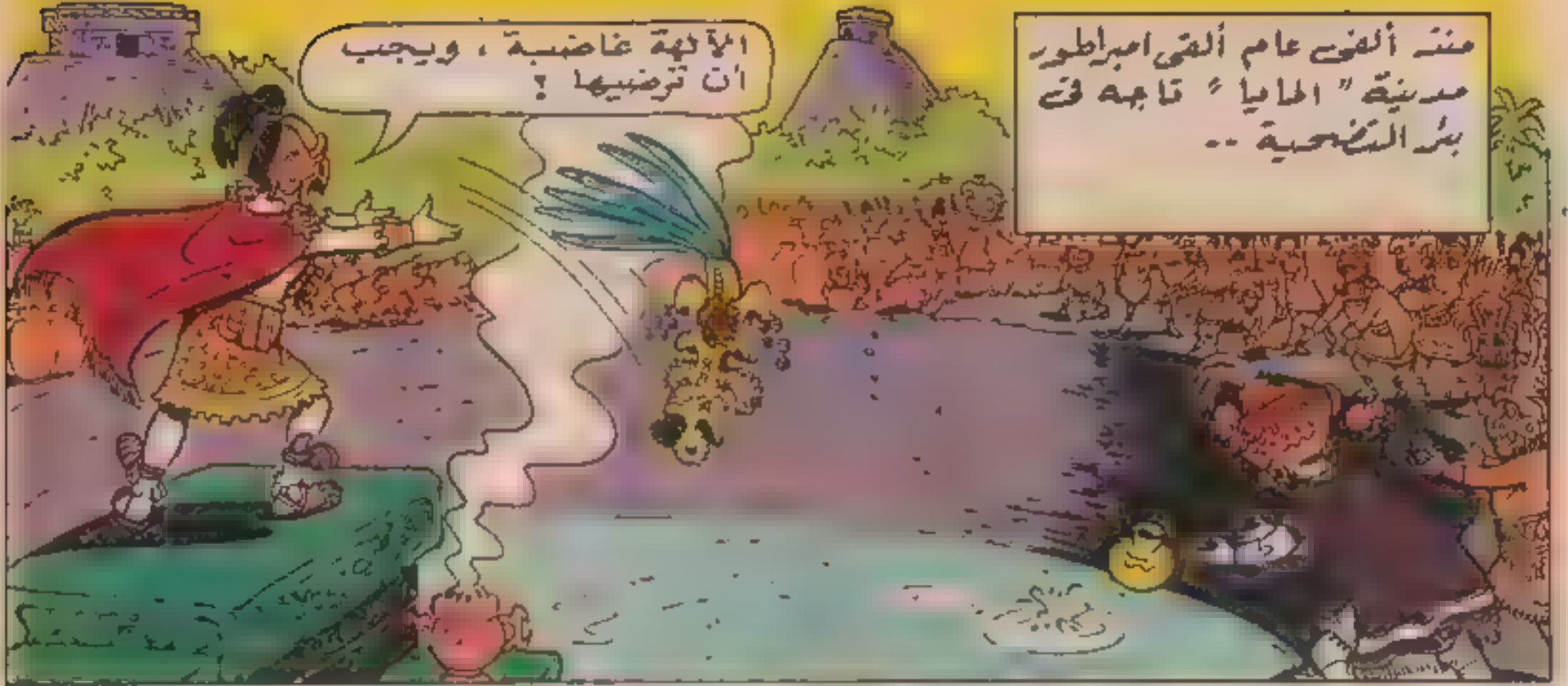
٢ - ضع الاستك في مقدمة ماسورة
المسدس المفتوحة وشده الى الوراء ليستقر
فوق الحزء الباريء من الزناد كما هو
مبين في شكل (٢)

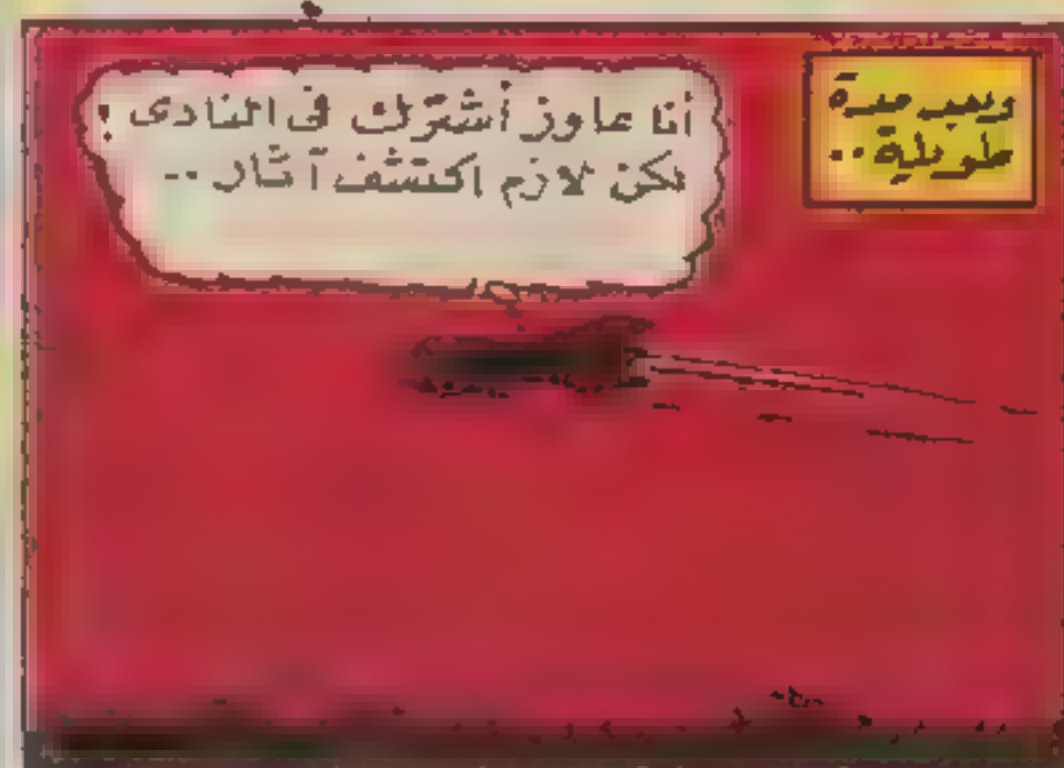
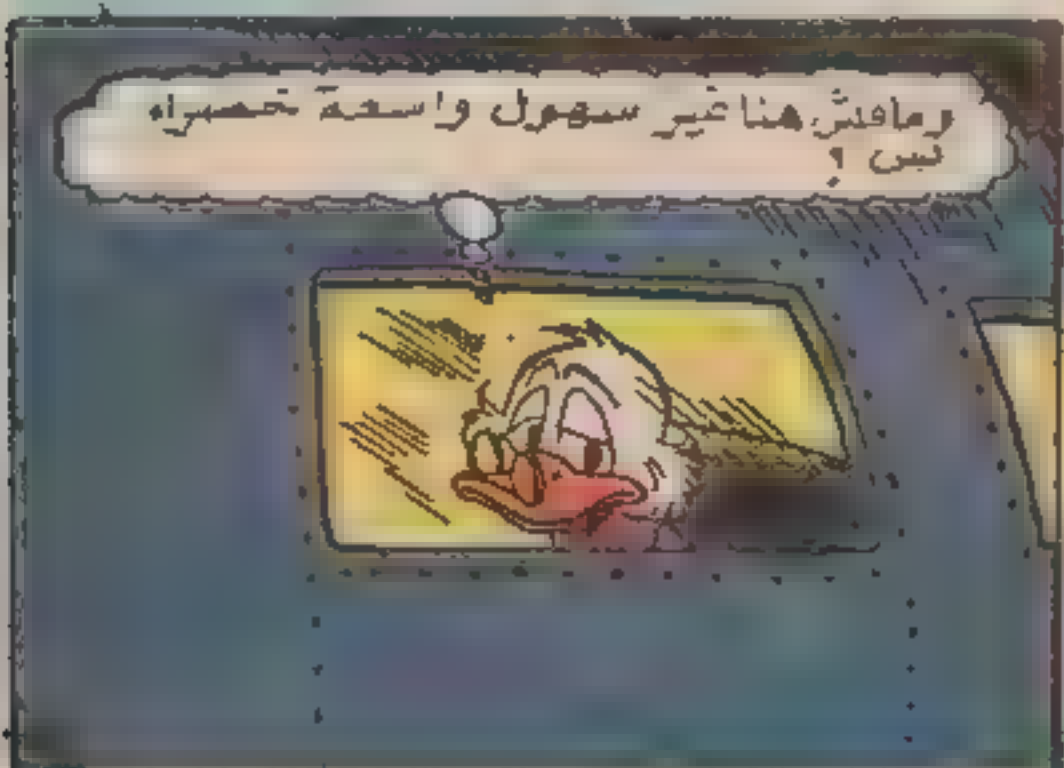
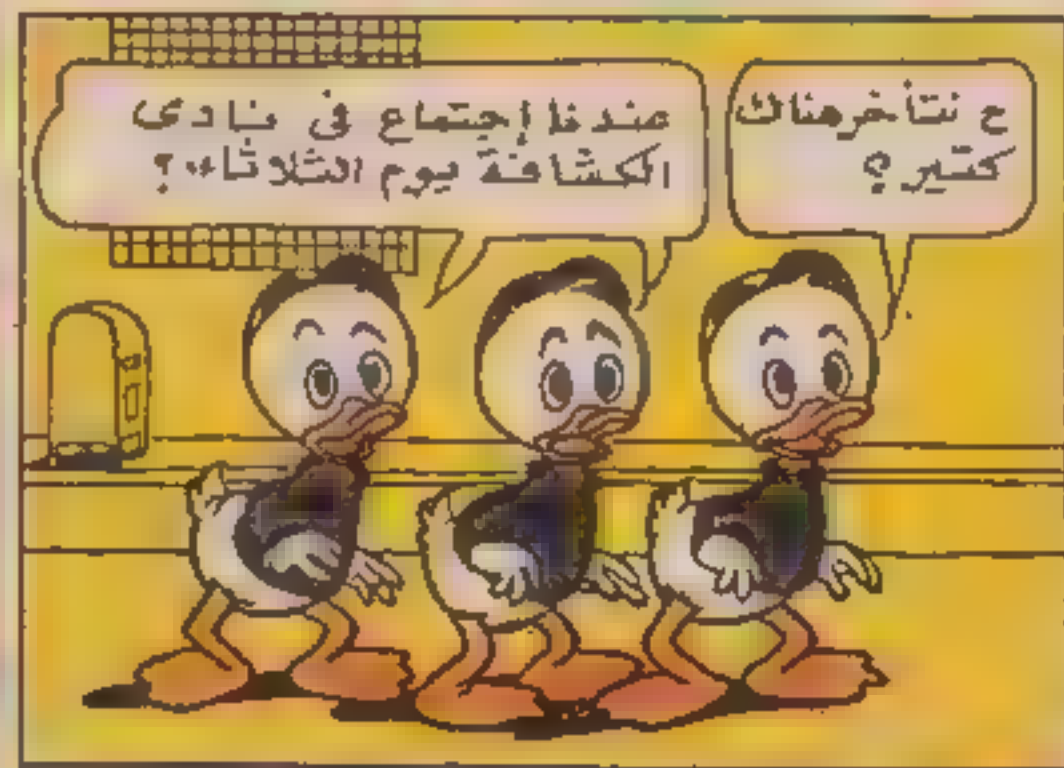
٤ - حدد الهدى والمثل طلبة

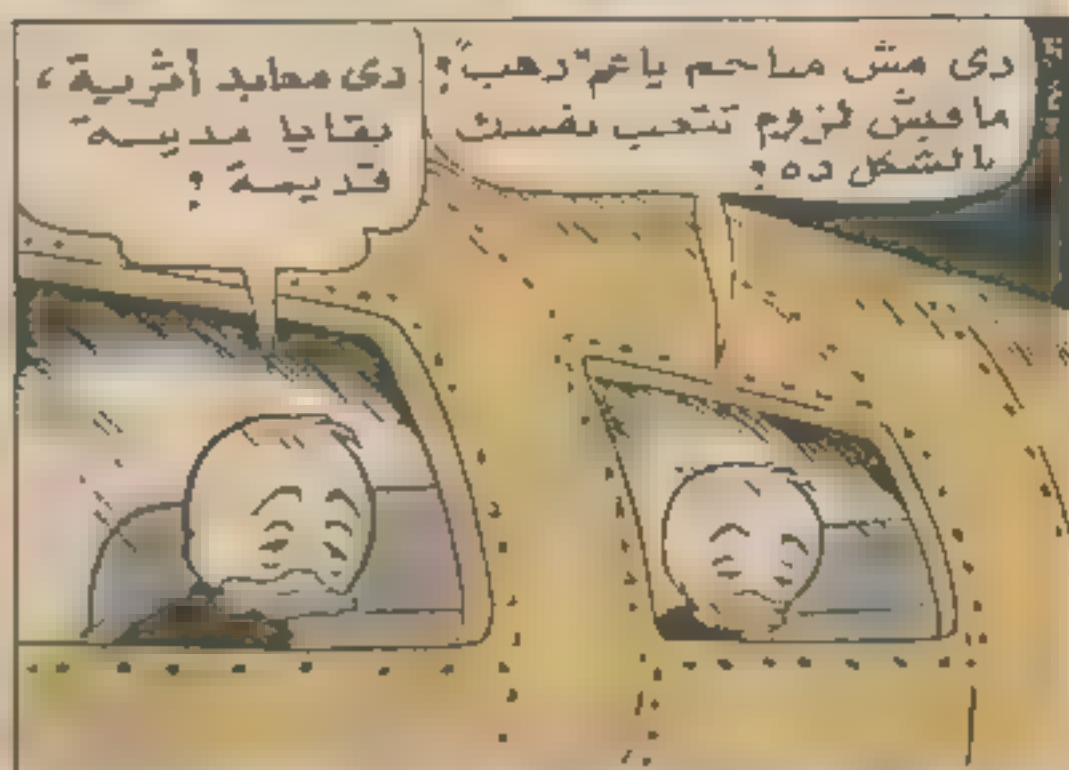
كل منها مجلد (١ مكي)
١٠ جوائز علبة حلويات
كل منها قيمتها جنبهان
٥ جوائز علبة حلويات
كل منها قيمتها جنبه
٢٠ جائزة علبة حلويات كل
منها قيمتها ٧٥٠ مليما
٦٤ جائزة علبة حلويات
كل منها قيمتها ٥٠٠ مليم.



عندما تحيا النماثيل







وفي هذه الأثناء...
فني ناري على عمار
الآثار..

